

# Jérémie Ternoy Trio

## -*Survola* à basse altitude-

Jérémie Ternoy : Piano, compositions

Nicolas Mahieux : Contrebasse

Charles Duytschaever : batterie

### Présentation du disque

Troisième disque du **Jérémie Ternoy Trio**, *Survola* à basse altitude prolonge l'histoire d'un groupe qui, depuis plus de vingt ans, avance en dehors des lignes toutes tracées. À l'écart du bruit, des effets et de la vitesse, le trio poursuit une quête de clarté, d'équilibre et de sens.

Autour de **Jérémie Ternoy** (piano, compositions), **Nicolas Mahieux** (contrebasse) et **Charles Duytschaever** (batterie), s'invente un espace de dialogue où l'écoute est motrice, où chaque son trouve sa place, où l'improvisation devient un langage commun. Leur musique ne cherche pas à dominer, mais à révéler.

Elle s'attache à ce qui vibre entre les notes, à ces respirations partagées où l'on sent la présence des autres, la fragilité du moment, la trace du vivant.

Ici, le vol se fait bas, attentif, à hauteur d'hommes et de reliefs. Une manière de regarder le monde autrement : jamais loin du sol, dans ses détails, ses plis, ses nuances.

Entre écriture maîtrisée et liberté partagée, *Survola* à basse altitude offre une écoute où chaque note devient un geste, chaque silence une respiration commune – un manifeste discret pour une musique vivante, collective et lucide.

### Le Trio

Depuis sa création au début des années 2000, le **Jérémie Ternoy Trio** s'est imposé comme l'un des ensembles les plus singuliers et constants de la scène jazz française.

Né d'une amitié et d'un désir commun d'exploration, le trio s'est construit sans précipitation, au fil des concerts, des tournées, des rencontres.

Au centre, l'écriture de **Jérémie Ternoy**, à la fois structurée et ouverte, dessine des espaces de liberté où la rythmique inventive de **Nicolas Mahieux** et **Charles Duytschaever** déploie tout son sens du mouvement et de la nuance.

Ensemble, ils ont forgé un son reconnaissable entre tous – clair, dense, vivant – où le collectif prime toujours sur l'individu.

Plus de vingt ans d'aventure commune ont affiné ce langage, fait de confiance, de risque et de curiosité.

À travers trois albums et une multitude de projets parallèles, le trio n'a jamais cessé de questionner sa place, sa forme, son rapport au monde.

Avec *Survola* à basse altitude, il atteint une nouvelle étape : celle d'une maturité tranquille, sans renoncer à la fraîcheur du geste ni à la nécessité d'inventer encore.

## Historique du groupe

Dès ses débuts, le trio s'est distingué par son audace et son originalité. En 2003, il se distingue au concours **Jazz à la Défense**, avec une mention spéciale du jury et un prix de soliste. Trois ans plus tard, en 2006, le concours **Rezzo Jazz à Vienne**, leur permet d'enregistrer leur deuxième album, *Bloc*, produit par Zone Libre avec le soutien de Jazz à Vienne et de Domaines Musiques. Lauréat **Jazz migration** en 2008, le groupe tourne dans le réseau AJC.

En 2012, le trio sort *Bill*, un album qui consolide sa place sur la scène jazz française et internationale.

Le **Jérémie Ternoy Trio** s'est produit sur de nombreuses scènes en France et à l'étranger, parmi lesquelles Jazz à Vienne, Jazz sous les Pommiers, Jazz à Marciac ou le Motives Festival à Genk. À l'international, ils ont marqué les esprits avec des tournées en **Russie** (2017), en **Indonésie** (2023) – à Jakarta, Surabaya, Yogyakarta, Bromo et Ubud dans le cadre des festivals Jazz Mben Senen et Jazz Gunung Bromo – et en **Asie centrale** (2025).

Il annonce la sortie de son **nouvel opus**, *Survol à basse Altitude*, le **7 novembre 2025** sur le label **Circum Disc**, promettant un nouveau voyage musical fidèle à leur signature subtile et inventive.