

FICHE TECHNIQUE
« Lotus flowers » Trio

COMPAGNIE SOLANGE

La présente fiche est donnée pour des conditions optimales de jeu, et est donc susceptible d'être adaptée en fonction des lieux envisagés pour les représentations.

SON

Une console professionnelle, 3 retours (1 côté piano, 1 par saxophoniste), un système de diffusion professionnel.

BACKLINE

- Pour Sakina Abdou (ténor) : 1 DI pour brancher une cellule intra mic, amenée par l'artiste, + un dpa ou un 441.

- Pour Angelika Niescier (alto), elle amène son micro RE20.

- Pour Bruno Angelini : 1 piano à queue Steinway ou Yamaha accordé le jour du concert si possible entre la balance et le concert, + 1 banquette de piano réglable + à minima 2 micros pour piano. 1 DI pour brancher une pédale looper.

- 2 pupitres et 3 lumières de pupitre (1 par instrument)

PERSONNEL DEMANDÉ

- 1 régisseur son assurant la régie lors de la représentation Les organisateurs devront mettre à disposition le personnel nécessaire pour que l'ensemble des réglages et implantations soient réalisés avant la prise de plateau par les artistes 3 heures maximum avant l'entrée du public.

DIVERS

- 1 loge au minimum, équipés de chaises, table, miroir, sanitaires, café, thé, boissons fraîches, buffet léger - Bouteilles d'eau en quantité suffisante dont 2 à positionner sur la scène - Le piano devra être accordé pour les raccords. Il sera positionné à jardin.

**Contact technique : Bruno Angelini 06 83 84 67 99 /
angelini.bruno8@gmail.com**