

Quartet Bruno Angelini « Open Land »

Fiche technique

- Piano à queue Steinway ou Yamaha accordé le jour du concert si possible entre la balance et le concert + 1 banquette ou tabouret de piano réglable
- Pour la contrebasse : 1 baffle type Ampeg svt (1 fois 15 pouces et 4 fois 10 pouces + 1 câble hp) Sortie XLR entrée soit jack, soit spikon
- Pour le violon : 1 ligne DI + 1 ligne micro
- 1 batterie jazzette complète avec grosse caisse de 18, caisse claire de 14, 2 pieds de cymbales, peaux Remo blanches Ambassador
- 3 pupitres avec lumières de pupitres + lumière de pupitre pour le piano
- 4 retours
- 2 tabourets de batterie
- Micros : 2 pour le piano, 2 ou 3 pour la batterie, 1 micro de présentation sur pied près du piano
- 4 bouteilles d'eau non gazeuse sur scène

Contact technique : Bruno ANGELINI - +336 83 84 67 99 – angelini.bruno8@gmail.com

- Une loge fermant à clé dans laquelle les musiciens trouveront dès l'heure de la balance et jusqu'à l'issue du concert : fruits secs, fruits frais, biscuits, confiseries, café, thé, boissons fraîches, 4 serviettes de toilette

Retours



Tabouret de piano



Micros



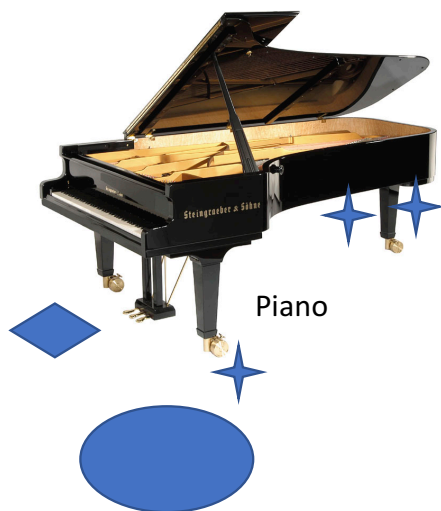
Tabourets de batterie



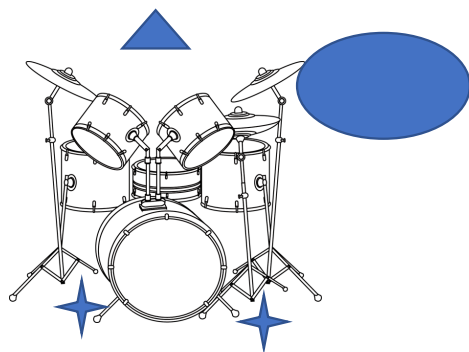
Quartet Bruno Angelini « Open Land » Plan de scène

Baffle

Jardin



Piano



Batterie



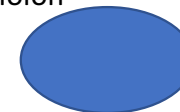
Contrebasse



Cour



Violon



Devant de scène