

FICHE TECHNIQUE
« LA DERNIÈRE NUIT »
COMPAGNIE SOLANGE

Concert Jazz-Récit pour deux musiciens et une comédienne.

Texte Alban Lefranc

Composition Bruno Angellini

Mise en scène Françoise Sliwka

La présente fiche technique comporte 2 pages.

Elle est donnée pour des conditions optimales de jeu, et est donc susceptible d'être adaptée en fonction des lieux envisagés pour les représentations.

EQUIPE DE TOURNÉE

- 2 musiciens
- 1 comédienne
- 1 metteuse en scène
- 1 régisseur
- 1 production

PLATEAU

- ouverture 6m minimum
- profondeur 4m minimum
- hauteur sous grill 5m
- fond noir
- idéalement pendrillonage à l'italienne

SON

- 1 système de diffusion de qualité professionnelle
- 2 retours sur le plateau : 1 côté piano et 1 côté saxophone
- 1 console professionnelle

BACKLINE

- 1 piano à queue Steinway ou Yamaha accordé le jour du concert si possible entre la balance et le concert + 1 banquette de piano réglable
- 2 micros pour piano
- 1 micro voix HF (shure SM58 minimum)
- 2 boîtiers D.I pour les loopers utilisés (1 côté piano et 1 côté saxophone)
- 3 pieds de micro
- 1 pupitre avec lumière de pupitre + 1 lumière de pupitre pour le saxophone

LUMIÈRE

- 1 jeu d'orgue à mémoires
- 24 circuits de gradateurs
- 12 PC 1K
- 6 PAR 64
- 6 découpes
- 2 pieds lumière

Plan adapté fourni à réception d'un plan de salle (format DWG de préférence)

PERSONNEL DEMANDÉ

- 1 régisseur son assurant la régie lors de la représentation

Les organisateurs devront mettre à disposition le personnel nécessaire pour que l'ensemble des réglages et implantations soient réalisés avant la prise de plateau par les artistes 3 heures maximum avant l'entrée du public.

DIVERS

- 2 loges au minimum, équipées de chaises, table, miroir, sanitaires, café, thé, boissons fraîches, buffet léger
- Bouteilles d'eau en quantité suffisante dont 3 à positionner sur la scène
- Le piano devra être accordé pour les raccords. Il sera positionné à jardin.

CONTACT TECHNIQUE – Frédéric GILLMANN

frederic.gillmann@yahoo.fr

Tel. : 06 63 67 08 72