

émouvance

Fiche technique

Claude Tchamitchian solo

Dès que cela est possible, Claude Tchamitchian préfère jouer acoustique, sans sono.

Néanmoins, si le volume et/ou l'acoustique de la salle l'exige, dans une configuration de concert avec sonorisation & technicien, les besoins techniques sont les suivants :

Nécessité de 2 connexions à la sono.

Claude Tchamitchian a sa propre tête d'ampli équipée d'une sortie Line Out.

Pour éviter d'éventuels problèmes de buzz, prévoir 2 boîtes de DI : 1 pour la cellule, 1 pour le micro aérien positionné sur le chevalet (cellule et micro aérien amenés par Claude Tchamitchian).

- 1 HP spécial bass, type Ampeg série classic ou SVT (dans les deux cas, avec les 2 HP box : 1 x 15' et 4 x 10')

A éviter absolument : Gallien Kruger et Hartke (en général aucune membrane aluminium)

- 1 table pour surélever le HP

- 1 alimentation électrique

Dans les deux cas:

1 petite table pour poser les archets

Pour le transport en avion, s'il y a lieu :

Flight-case

Longueur du flight-case : 1,97m / largeur : 0,72m / profondeur : 0,55m

Poids = 26kgs