SOLANGE

Bruno ANGELINI

OPEN LAND

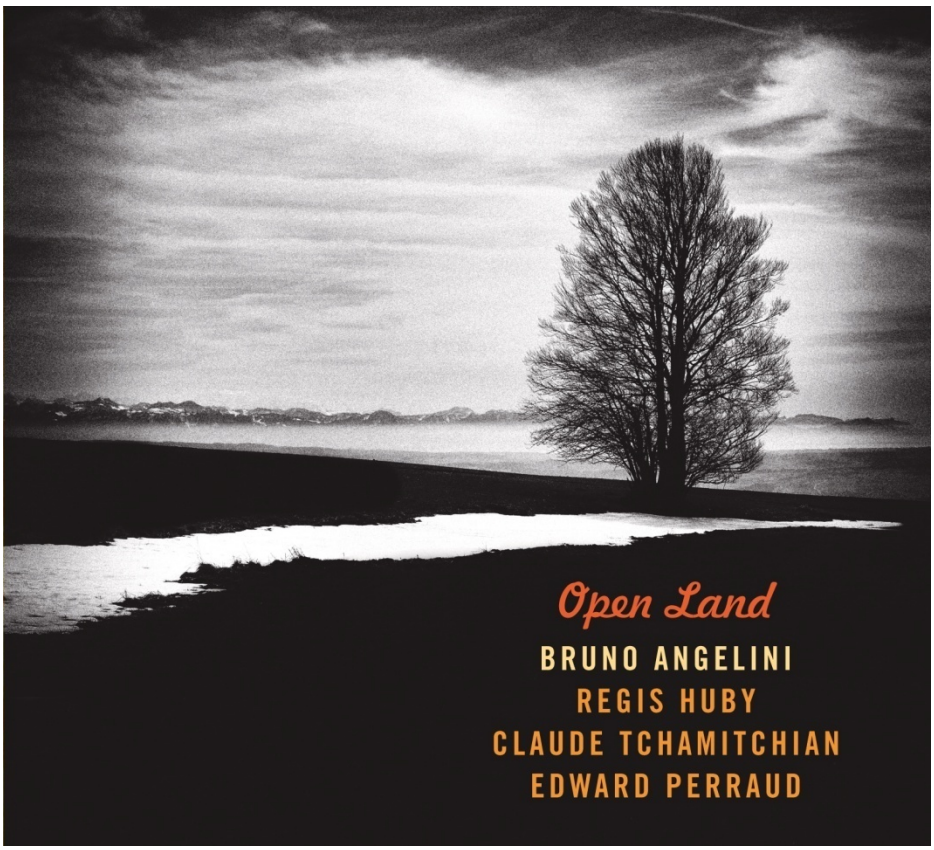
Chamber-jazz

Bruno Angelini - *piano, compositions*
Régis Huby - *violon, violon ténor, électronique*
Claude Tchamitchian - *contrebasse*
Edward Perraud - *batterie, percussions*

SOLANGE

OPEN LAND

Album coproduit en 2018par le label La Buissonne et l'association Solange



Diffusion – Rosa Ferreira
contact@compagniesolange.com - +336 60 97 24 43

Administration - Dominique Jézéquel
dominique@compagniesolange.com - +336 07 33 46 20

SOLANGE

EXTRAITS DE PRESSE

Choc Jazzmagazine - Avril 2018

Open land prolonge Instant Sharings (2015) déjà salué d'un Choc dans notre n°673 notamment pour son sens admirable de la texture instrumentale… Pas de doute c'est la confirmation d'un compositeur et d'un groupe d'exception.
Vincent Cotro

Disque du mois Jazznews- Avril 2018

Et si le pianiste français avait signé le plus beau disque de sa carrière ? Rarement en tout cas son art du lyrisme pudique n'avait sonné à ce point maitrisé et émouvant. Mélodieux, délicat et intense, la trinité de la réussite.
Mathieu Durand

Liberation – Août 2018

… Bruno Angelini bâtit une œuvre, pour l'essentiel édifiée en formations serrées (du solo au quartette…), d'une rare cohérence et d'une réelle fidélité. Aux côtés d'amis musiciens mais plus encore sous son nom, la discographie du Marseillais s'étoffe avec le temps, suivant le fil invisible d'un jazz qui, pour toucher à l'intime, a tout pour plaire au plus grand nombre, sans sombrer dans la séduction à la petite semaine. Difficile d'y trouver une fausse note, tant le pianiste semble maîtriser son projet, ce qui ne veut bien sûr pas dire qu'il n'est pas en capacité de s'égarer quand l'heur l'exige. Dans les creux de ses lignes claires, il est fréquent de déceler un accord détonnant, un rythme qui surprend.
Jacques Denis
http://next.liberation.fr/musique/2018/08/23/bruno-angelini-quartette-dans-les-etoiles_1674126

The Best Jazz on Bancamp - April 2018

Yet even knowing in advance what to expect, there's really no way to sufficiently brace yourself for music this gorgeous !

« OUI » Culture Jazz - Avril 2018

Bruno Angelini touche l'essentiel pour susciter l'émotion et libérer les sensibilités. Indispensable.
Thierry Giard

Les Dernières nouvelles du Jazz - Avril 2018

Le degré d'implication de chaque musicien est perceptible jusque dans la plus infime nuance… Apropos du premier disque de ce quartette j'invoquais le tutoiement du sublime : je persiste et je signe !
Xavier Prévost

SOLANGE

Jazzmag Live - Avril 2018
Les genres n'existent plus pour ces affranchis. Un horizon partagé par ces 4 musiciens qui arpentent les mêmes territoires, parlent la même langue… Sophie Chambon

Ouest France - Avril 2018
Voici venir une nouvelle pépite du label La Buissonne !
Yvan Duvivier

Blog de Choc - Avril 2018
Des compositions pensées pour les couleurs, les timbres des instruments qui, entremêlés, donnent au groupe sa sonorité particulière, une signature toute personnelle qui le distingue de tous les autres.
Pierre de Chocqueuse

*******Fono Forum- Juin 2018**
Wie eine weite stille Landschaft entrollt sich das gesamte Klangpanorama. In „Tree Song (for John Taylor)", dem britischen Pianisten (und Weggefährten Kenny Wheelers) gewidmet, der in einem Dorf an der Loire während eines Konzertes sein Leben ließ. Angelini spielte selbst mit Wheeler und lobt „seine Melodien und ausgefallene Harmonik".
Karl Lippegaus

SOLANGE

LIENS AUDIO ET VIDÉO

Teasers filmés en 2017 lors de la séance d'enregistrement au studio La Buissonne.

https://youtu.be/sIGVbP0dLLg
https://youtu.be/TK3CE59DEcc
https://youtu.be/vei9w1qhAjA?list=PLW5ddM096Ojx9NOE_C7D67rwgm7au6vYw

Vidéos filmées à Radio France pour la Matinale (2015)

https://youtu.be/NgrUpXZNyeU?list=PLicg8fo_kahNOey_FrboP3eGCGXTbBNWN
https://youtu.be/t_5PX4qTQaY

Lien audio du disque Open Land 2018 :

http://labellabuissonne.bandcamp.com/album/bruno-angelini

SOLANGE

BIOGRAPHIES

Bruno Angelini est un pianiste, claviériste, compositeur issu de la culture du jazz et de la musique contemporaine. Il associe ses projets et ses collaborations à des artistes ouverts, engagés et innovants.
Il est né en 1965 à Marseille.
Il étudie le piano classique au conservatoire puis intègre la classe de jazz de Guy Longnon à Marseille.
Il continue sa formation jazz au CIM dans la classe de Sammy Abenaim entre 1990 et 1993 ; puis recommence avec ce dernier l'étude de la technique pianistique, du répertoire classique et contemporain jusqu'en 1998.
Il participe activement depuis la fin des années 90 à la scène jazz française et européenne en enregistrant et participant à de nombreux projets comme leader, co-leader ou sideman.
Il a notamment joué aux côtés de Kenny Wheeler, Riccardo Del Fra, Ichiro Onoe, Reggie Workman, Andrew Cyrille, Ramon Lopez, Giovanni Falzone, Francesco Bearzatti, Thierry Peala, Joe Fonda, Sebastien Texier, Christophe Marguet, Jean-Jacques Avenel, John Betch, Norma Winstone, Jean-Philippe Viret, Gérard Lesne, Jean-Charles Richard, Mauro Gargano, Fabrice Moreau, Régis Huby, Claude Tchamitchian, Jean-Luc Cappozo, Edward Perraud, Joe Rosenberg, Jason Palmer …
Il joue actuellement au sein de plusieurs formations parmi lesquelles :

- Open Land Quartet avec Régis Huby, Claude Tchamitchian et Edward Perraud ;

- Duo + Récitante "La dernière nuit" avec le saxophoniste allemand Daniel Erdmann et la commédienne Olivia Kryger ;
- *Weird Box avec Francesco Bearzatti and Emiliano Turi* ;
  Trio Angelini/Fonda/Lopez ;
- Duo avec Michele Rabbia+ Invités
- Régis Huby Equal Crossing quartet avec Marc Ducret et Michele Rabbia
- Régis Huby « The Ellipse » un ensemble de 15 musiciens
- Guillaume Séguron Nora Feedback septet
- Marjolaine Reymond Demeter No Access

Il se produit enfin en **piano solo** dans un programme composé par lui-même consacré au cinéma de Sergio Leone « ***Leone alone »*.**
Il collabore régulièrement avec les labels pour lesquels il a enregistré plusieurs albums

- *La Buissonne* de Gérard de Haro,
- *Abalone Productions* de Régis Huby,
- *Rethink-art* de Walter Beltrami et
- *Sans bruit* de Phillipe Ghielmetti, Stéphane Oskéritzian et Stéphane Berland

Il a composé la musique originale des documentaires d'Hélène Milano : *Nos amours de vieillesse* , *Les roses noires, les Charbons ardents.*
Il participe depuis 2013 comme membre co-fondateur à l'association d'artistes : *Scènes-Saint-Denis*
Il enseigne depuis 1996 à l'école Bill Evans Piano Academy.

Discographie sélective
Innertraces (T.Peala,K.Wheeler) - Naive 2000
Empreintes (R. Del Fra,I .Onoe) - Sketch2003
Never alone (solo) - Minium 2006
Songs vol1 (If duo , G.Falzone) – Syntonie 2007
New York city sessions (J.Fonda,R.Lopez) - Sans bruit 2007
Christophe Marguet Itrane - Chant du monde – Abalone Productions 2008
*So Now?... (*M.Gargano,F.Moreau) - Sans bruit 2009
*Sweet Raws Suite etc... (*S.Texier,R.Lopez) - Abalone Productions 2010
Move is (T. Peala, F.Bearzatti) – Rethink/Art records 2010
Songs vol2 (G.Falzone) - Abalone Productions 2012
Sébastien Texier Toxic Parasites - Cristal records 2013
Instant Sharings – La Buissonne 2015
Equal Crossing – Abalone productions 2016
Leone Alone – Illusions 2017
Open Land – La Buissonne 2018

Régis Huby est un violoniste qui se consacre entièrement à la musique improvisée, la composition et la production. En tant que tel, il rejette toutes les cloisonnements stylistiques et cherche à développer un langage musical authentique.
Après des études classiques au Conservatoire de Rennes et de jazz au Conservatoire de Musique de Paris (CNSM de Paris), il rencontre etpartage la scène et les projets deDominique Pifarély et Louis Sclavis.
Son parcours de musicien a été jalonné de rencontres parmi lesquelles

Vincent Courtois, Guillaume Roy, Steve Swallow, Cuong Vu, Chris Cheek, Joachim Kühn, Paul Rogers, Marc Ducret, Hugh Hopper, Noel Akchoté, George Russel, Anouar Brahem, Bruno Chevillon, Jacky Molard, Hélène Labarrière, Gianluigi Trovesi, Enrico Rava , Paolo Fresu, Markus Stockhausen, Francesco Bearzatti, Olivier Benoit, Philippe Deschepper, François Raulin, Benoit Delbecq, Michele Rabbia, Eric Watson, Yves Robert, Francis Lassus, Jean François Vrod, François Merville, Laurent

Dehors, Christof Lauer, Simon Goubert, David Chevalier, Régis Boulard, Catherine Delaunay, Eric Echampard, Antoine Hervé, Stefano Battaglia, Paolo Damiani, Gianluca Petrella, Denis Colin, Pablo Cueco, Didier Petit, Ute Lemper, Lambert Wilson, Hasse Poulsen, Yves Rousseau, Christophe Marguet, Jean Marc Larché, Serge Adam, Michael Lewis, Chris Bates, JT Bates, Stéphan Oliva, Ben Monder, Denis Badault, Sébastien Boisseau, Nicolas Larmignat, Jean Marc Foltz, Claude Tchamitchian, Manu Codjia, Andy Emler, François Verly, François Thuillier, Guillaume Orti , Thomas De Pourquery, Médéric Collignon, Guillaume Séguron, Edouard Ferlet, ...

Régis Huby est un artiste accompli et l'un des violonistes les plus créatifs et recherchés de la scène des musiques improvisées.

Discographie sélective
- *It's about Time*George Russel Orchestra - Label Bleu 1996
- *Le Sentiment des Brutes*Régis Huby - Transes Européennes (Buda Musique) Abalone Productions 1998
- *Linéal* Quatuor IXI - La nuit transfigurée - Harmonia Mundi 2000
- *Charmeditéranéen* ONJ (Orchestre National de Jazz) - ECM(2002
- *Invisible Correspondance* Quatuor IXI & Sound de choix (France Danemark) - Abalone Productions 2004
- *Sarsara*»Yves Rousseau Quartet - Chant du Monde - Harmonia Mundi 2004
- *Phrasen* Joachim Kühn / Quatuor IXI - Signature- Radio France Harmonia Mundi 2005
- *Nuit Américaine* Lambert Wilson - Maria Laura Baccarini - Stephy Haik - Direction musicale et arrangements Régis Huby - Le Chant du Monde - Harmonia Mundi 2005
- *Simple Sound*Régis Huby Setxet - Le Chant du Monde - Harmonia Mundi 2007
- *Poète, vos papiers!* Yves Rousseau / Léo Ferré - Le Chant du Monde - Harmonia Mundi 2008
- *Midnight Torsion* Eric Watson - Emouvance 2009
- *All Around*Maria Laura Baccarini, Régis Huby, Yann Apperry - Abalone Productions 2010
- *H3B* Denis Badault Quartet - Abalone Productions 2011
- «Cixircle» Quatuor IXI - Abalone Productions (2011)
- *Furrow (A Cole Porter Tribute)* Maria Laura Baccarini - Abalone Productions 2011
- *Ways Out* Claude Tchamitchian Quartet - Abalone Productions 2012
- *Songs no Songs* Denis Badault, H3B - Abalone Productions 2012
- *Constellation*Christophe Marguet Sextet - Abalone Productions 2013

Edward Perraud est percussionniste, batteur, compositeur, improvisateur et chercheur. Une frénésie de jouer dans le plus pur sens du terme, une soif de musique et de création qui le conduisent à embrasser tous les genres, sans à priori.

Il commence la guitare à l'âge de huit ans, puis apprend le trombone et la percussion classique au CNR de Rennes. Après une maîtrise de musicologie à l'université de Rennes, il intègre dès 1996 le cursus doctoral de l'IRCAM avec Hugues Dufour où il obtient un DEA (EHESS/ENS/IRCAM) sur l'analyse de la musique de Tristan Murail. Il entre au CNSM de Paris dans la classe de Michael Levinas la même année où il obtient en 1998 un 1er prix d'analyse musicale. Aujourd'hui Doctorant sous l'égide de Jean-Marc Chouvel, il écrit une thèse de musicologie sur le thème de la généalogie de l'idée en musique.

La musique classique, la musique contemporaine, le jazz, la musique indienne qu'il étudie avec Biplab Battacharia à Calcutta et l'improvisation libre marquent profondément son jeu de percussionniste. On le retrouve aussi bien sur la scène du Jazz moderne (M. Portal, Y. Robert, S. Kassap, Joe Rosenberg…) que dans l'improvisation libre (Duo Calx avec Jean-Luc Guionnet, Hubbub) la musique contemporaine (compositeur) ou la scène rock alternative (Tempsion, BIG, Damo Susuki).

Il compte aujourd'hui à son actif une quarantaine de disques sur de nombreux labels du monde entier. Il crée son propre label en 2005 (Quark-records) avec les musiciens de Das Kapital (Hasse Poulsen et Daniel Erdmann). Puis en 2011 le label Daskapitalrecords pour promotionner les projets qui gravitent uniquement autour de ce groupe.

En 2011 et 2012 il est artiste invité en résidence au Petit Faucheux de Tours et constitue pour la première fois son propre groupe en tant que leader : *Synaesthetic Trip* avec Benoit Delbecq, Bart Marris et Arnault Cuisinier.

Depuis 20 ans il a joué avec beaucoup de musiciens des scènes européennes et américaines de tous horizon tels que Fred Frith, Paul Rogers, Joëlle Léandre, John Edwards, Johannes Bauer, Louis Sclavis, Bernard Lubat, Michel Portal, Vincent Courtois, Daunik Lazro, Jean-Luc Cappozzo, Didier Petit, Camel Zekri, Lucia Recio, Olivier Benoit, Peter Scherr, Marc Helias, Itaru Oki etc… Nombreuses tournées en France et à l'étranger avec ses formations de prédilection dont le groupe DAS KAPITAL qui a remporté le prix du meilleur disque de Jazz de l'année 2011 en Allemagne (Preiss der deutsche Kritik). Batteur, percussionniste, compositeur, improvisateur et chercheur, partisan du don de soi, il revendique un parcours loin des chapelles où tout doit être possible.

Claude Tchamitchian est contrebassiste et compositeur né en 1960.
Depuis bientôt 20 ans il travaille dans différents domaines artistiques : création de musiques originales pour la danse et le théâtre, toutes jouées et intégrées dans les différents spectacles.

En 1994 , il crée et cofonde le label*Emouvance*. Avec ce nouvel outil installé à Marseille il développe des projets artistiques qui s'inscrivent tous dans le monde de la musique actuelle, soit écrite soit improvisée. *Emouvance* est ainsi devenu, au-delà d'un label, une véritable structure de production. Depuis plus de 15 ans par ailleurs, il s'investit régulièrement dans des projets pédagogiques en qualité d'artiste associé sur des résidences ou bien en tant qu'intervenant auprès de publics très divers, amateurs ou professionnels. Très impliqué sur la scène européenne, il a joué avec Eric Watson,

SOLANGE

Chrisrof Lauer, Andy Sheppard, Linda Sharrock, Gian Luigi Trovesi, Barre Phillips, Ray Anderson, Ernst Reiseger, Henri Texier, Jean-Marie Machado, Phil Minton, Chris Biscoe...

Discographie récente et sélective
Amarco, V.Courtois, G.Roy - Emouvance 2011 (****Jazzmagazine)
Pause , MegaOctet d'Andy Emler - Naive 2011
All around, Maria Laura Baccarini - Abalone 2011
Another Childhood, contrebasse solo - Emouvance 2010
Midnight Torsion, Eric Watson - Emouvance 2009
Stéréoscope , trio S. Oliva, J.P. Jullian - La Buissonne 2009
Crouch, touch, engage , Megaoctet d'Andy Emler - Naive 2009
Human songs, *new louladzak* - Emouvance 2006
,*Next to you*, quartet Mc Fee, Boni, Lazro, Tchamitchian - Emouvance 2006